

## «ИСКУССТВО ЖИЗНИ»: НЕОИНДУИЗМ В УСЛОВИЯХ ЗАПАДНОГО ОБЩЕСТВА

Агеенкова Е.К.

*В статье проводится анализ трудов современного индийского религиозного и общественного деятеля Шри Шри Рави Шанкара. Выявляются и описываются его религиозные взгляды, этические принципы и особенности социального учения. Выявляются некоторые примеры реализации означенных взглядов, принципов и учения на практике. Делается вывод о пограничной природе возглавляемой им организации, позволяющей отнести ее одновременно к неоиндуизму и движению Нью Эйдж.*

**Ключевые слова:** Искусство жизни, восточно-ориентированные новые религиозные движения, неоиндуизм, Нью Эйдж

Среди вероучений современных новых религиозных движений, широко распространенных в современном обществе, можно выделить три больших группы: восточно-ориентированные, неоязыческие и оккультно-мистические [1, с.57-61]. Среди наиболее многочисленных восточно-ориентированных верований нового типа находятся неоиндуистские культы.

Как указывает С. В. Пахомов, неоиндуизм – это реформаторское движение в индуизме, получившее свое развитие с XIX века, что во многом было обусловлено влиянием западной цивилизации [9, с.862]. Однако сама реформация индуизма зарождалась в его недрах под воздействием идей философов и мистиков, озабоченных тем, что в этой религии постижение Бога доступно только ограниченному числу лиц. Ранее в наших исследованиях мы ссылались на работу Рам Чандра, который писал, что истинный Бог («Абсолют», «Конечное», «Цель», «Исток», «Океан Блаженства» или «Реальность») недоступен для «людей низшего класса, не способных думать» [11, с.7]. Однако, желая им помочь, он предложил особый путь постижения «Абсолютной Реальности» для всех людей, который был определен им как Сахадж Марг – «простой путь», или «естественный путь» [10, с.100].

По мнению С. В. Пахомова, неоиндуизм стал идейной платформой

---

Агеенкова Екатерина Кузьминична, кандидат психологических наук, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, кафедра клинической и консультативной психологии.

различных индийских «новых религий», таких, как «Международное Общество Сознания Кришны», движения Раджниша, Чинмоя, «Ананда Марга», «Сахаджа-йога» и многих других. Он пишет, что только в США во второй половине XX века в неоиндуистское движение было вовлечено от 5 до 10% населения и его популярность во многом связана с феноменом западной «контркультуры» [9]. В настоящее время многие неоиндуистические организации превратились в общественное явление не только в Индии, но и в западных странах, в том числе России и Беларуси. Одним из наиболее распространенных движений неоиндуистической направленности является «Международный фонд «Искусство жизни»», созданный Шри Шри Рави Шанкаром (род. 1956) – индийским гуру и общественным деятелем.

Рави Шанкар, по сведениям С. А. Humes, являлся учеником и последователем Махариши Махеш Йоги и входил в созданное им крупное международное движение «Трансцендентальная медитация», получившее широкое распространение в западных странах с конца 1960-х годов. На базе данного движения Рави Шанкар провел свои первые семинары с применением специфических дыхательных практик. Позднее он вышел из общества «Трансцендентальная медитация», переняв при этом управленческие принципы Махариши Махеш Йоги, и организовал в Бангалоре (Индия) свой собственный ашрам [23, с.295-297].

О количестве последователей Рави Шанкара по всему миру достоверных сведений не обнаружено. Однако о распространенности его учения говорит тот факт, что на его 50-летний юбилей, который широко отмечался в Индии в феврале 2006 года, собралось более 2 500 000 человек из более чем 140 стран мира [6]. Организационная деятельность Рави Шанкара направлена не столько на создание групп с фиксированным членством, сколько на проведение открытых обучающих семинаров, которые проводят подготовленные инструкторы, и более крупных мероприятий с участием самого гуру.

О количественном составе данных мероприятий и его участниках можно узнать, например, из книги «Шри Шри Рави Шанкар. Ежедневные листки знания». Данная книга содержит освещение событий, связанных с его встречами со своими последователями с 19.06.1996 по 11.06.1997. За год он провел около 60 мероприятий в различных частях света. Помимо проведения занятий со своими последователями (обучающие курсы, семинары, сатсанги, практики), Рави Шанкар выступал также перед широкой публикой, среди которой присутствовали представители и властных структур: «руководители высшего ранга» (с. 42); «министры» (с. 64, 138); «члены Кабинета Министров» (с. 138); «члены Совета Министров» (с. 86); «король Кералы» (с. 72); «представители ООН» (с. 84); «губернатор Гавайев и мэр Гонолулу» (с. 119); «полицейские высшего ранга» (с. 138); «президент Южной Африки» (с. 140). Отмечается, что на обучающих курсах одновременно находилось от нескольких сотен до нескольких тысяч последователей, а на встречах с публикой – до нескольких

тысяч. Например, в Ахмедабаде собралось около 8 тыс. (с. 122), в г. Минске на встрече присутствовало более 1 тыс. человек (с. 56) [16].

Анализ многочисленных работ Рави Шанкара позволил выделить ряд следующих аспектов его вероучения и деятельности: 1) религиозные взгляды; 2) этические принципы; 3) социальная деятельность.

**Религиозные взгляды Шри Шри Рави Шанкара** включают в себя представление о Боге, способы постижения Бога, а также культовую деятельность.

Бог в понимании Рави Шанкара неперсонифицирован и безличен. Он растворен в пространстве, содержит в себе весь мир и присутствует везде, в том числе и в человеке: *«Божественное внутри нас»* [19, с.29]; *«вы ... осознаете Божественное внутри себя»* [19, с.36]; *«Бог заключен в теле, и Бог включает в себя всю Вселенную»* [17, с.141]. В связи с тем, что в каждом человеке есть Бог, то и человек обладает качествами Бога, только они скрыты из-за присутствия в человеке *«мусора, стрессов, напряжения, депрессии»* [20, с.19]: *«Все является частью Бога ... Вы есть Бог»* [20, с.124]; *«Станьте Богом друг для друга ... Это может произойти, только когда вы научитесь видеть Бога в себе»* [17, с.76]; *«вы сможете увидеть Божественное в себе»* [17, с.146]; *«По вашей истинной природе вы – Бог»* [12, с.86]; *«Вы - всегда Бог. Где бы вы ни были, вы – в Боге»* [13, с.29].

При этом данный неперсонифицированный Абсолют Рави Шанкар наделил чертами христианского Бога: *«Любовь – основа всего существования. Вот почему Иисус сказал: «Любовь есть Бог». Любовь всеведуща и вездесуща, как Бог. Он использовал этот синоним. Любовь – это Бог»* [15, с.34]; *«Когда человеческая любовь охватывает все мироздание, человек целиком становится Истинным Я. Это Господь»* [17, с.77].

Постижение Бога, по мнению Рави Шанкара, должно осуществляться посредством медитации, в которой человек может ощутить себя единым с Богом: *«медитация означает видеть Бога внутри нас»* [19, с.8]. При медитации *«вы прорываетесь через ограниченное отождествление себя с чем-то или с кем-то и осознаете Божественное внутри себя»* [19, с.36]: *«ум может выйти из состояния дремоты и прийти к своему истинному я, которое и есть четвертое измерение... и тогда вы почувствуете связь со всем космосом»* [19, с.20]. Причем подобное взаимоотношение с Богом он называет «высшими отношениями»: *«Отведите время своему собственному пространству и пойдите вглубь своего существа, копните глубже. Вы – океан, внутри вас столько богатства, столько красоты ... Это и есть высшие отношения»* [19, с.27]. Под «высшими отношениями» Рави Шанкар понимает взаимоотношения с Богом.

Второй важной практикой, предлагаемой Рави Шанкар и приближающей человека к естественному состоянию, является особая дыхательная техника Сударшан Крия, или «исцеляющее дыхание». В основе этой практики – особый ритм дыхания, который он считает свойственным природе: *«В природе есть определенный ритм. Соответственно, природный ритм свойственен и нашему телу, уму и духу. ... Посредством*

*специфических ритмов Сударшан Крийя возвращает гармонию всему нашему существованию»* [12, с.115]; *«уделите внимание своему дыханию, и вы тут же вернетесь к своему Я. ... Что делает Сударшан Крийя? Она выводит эти негативные, мимолетные эмоции и снова воссоединяет нас с нашим внутренним Я»* [19, с.31].

Особая дыхательная практика (пранаяма) является в индуизме второй ступенью освоения йоги. Пранаяма в классической индуистской системе санкхья выполняет свои особые задачи духовного совершенствования [8, с.43-48]. Свою дыхательную практику Рави Шанкар дополнил особым типом дыхания – «уджай», и дополнил ее действие оздоровительным эффектом.

Медитацию и дыхание Рави Шанкар относит к четырем самым важным энергиям человека, которые способствуют не только постижению Божественного, которое является истинным внутренним содержанием человека, но и способствуют улучшению качества его жизни: *«Сударшан Крийя наполняет нашу систему жизнетворной энергией и устраняет накопившиеся в ней токсины»* [12, с.115]. *«Медитация тоже помогает избавиться от токсинов»* [19, с.139]; *«Есть возможность избавиться от несчастья, уйти от несчастья. Для этого существует путь ... Приходите, садитесь, медитируйте»* [19, с.58]; *«Когда вы злитесь, чувствуете возбуждение, напряжение, ревность или разочарование, то эти настроения превращаются в частицы вашего тела ... Если вы медитируете, занимаетесь дыхательными практиками, то вы можете убрать эти частицы»* [19, с.138]. Правильная медитация, позволяющая достичь состояния самадхи, способствует «растворению кармы»: *«Существует только один способ стереть карму: это – самосознание, знание. Если вы пребываете в абсолютной любви, абсолютном знании, абсолютной осознанности, то вы свободны от кармы»* [15, с.74]; *«Когда человек получает просветление и полностью расцветает, достигает покоя, то это благоприятно сказывается на семи поколениях»* [15, с.91]; *«Когда вы медитируете, вы не только улучшаете свои гены, но эти качества передаются и вашим детям»* [15, с.92].

Рави Шанкар придает медитации и мистические свойства, полагая, что она может позволить практикующему влиять *«на все, что угодно, во вселенной»*: *«если все влияет на все, то и вы тоже часть всего. Поэтому вы тоже можете оказывать влияние на все, что угодно, во вселенной»* [15, с.14]. Данные свойства также можно отнести к «прикладным» магическим аспектам медитации.

Важным в практике Рави Шанкара является то, что духовное развитие человека возможно только при непосредственном руководстве гуру («учитель», синонимом данного термина в текстах Рави Шанкара является понятие «мастер»). При этом его роль в духовном становлении человека он видит как промежуточное звено между человеком и Богом: *«Если вы хотите прийти к Богу, вы должны идти через мастера»* [19, с.29]; *«единственный путь к нему через Гуру. Другого пути нет»*,

*«Иметь Гуру означает приобрести личную связь с жизнью, с Божественным и с бесконечностью»* [20, с.19, 106]; *«Быть с гуру – это как быть со своим высшим Я»* [17, с.121].

Помимо обучения технической стороне взаимодействия с Божественным, гуру для ученика представляет нечто большее. Через него оно проявляет качество любви: *«Гуру есть не что иное, как мудрость и любовь»*, *«Любовь приходит в виде Мастера, который поднимает ее на уровень божественной любви»* [20, с.36, 114].

Следование самому Рави Шанкару, кроме познания Божественного, обеспечивает ученикам «богатую и доставляющую удовлетворение жизнь», жизнь «как вечный праздник», что он будет их «холить и лелеять больше, чем король свою королеву», что он будет их «любить больше, чем мать любит своего новорожденного» [20, с.100]. Также, по его мнению, в присутствии гуру «расцветает знание», «уменьшаются страдания», «без причины изливается радость», «уменьшаются нужды, увеличивается процветание», «проявляются все таланты» [20, с.104].

Главной практикой ученика в познании Божественного должно быть почитание гуру и преданность ему. *«Он (преданный) влюблен в мастера, в бесконечность и в Бога»* [20, с.95]; *«Вы принадлежите вашему гуру, у вас нет выбора»* [18, с.120]. При этом каждый ученик является «инструментом гуру» [20, с.126].

Культовых ритуалов в движении «Искусство жизни» не очень много. В доступных источниках отмечен ритуал почитания гуру – «пуджа»: *«Пуджа означает почитание и поклонение, предложение своего высшего Я»* [20, с.115]. Пуджа осуществляется традиционным для Индии способом – в виде поднесения гуру цветов, фруктов, злаков, освещения помещения пламенем свеч, ароматизации его благовониями [20, с.114-115]. Традиционную в индуизме форму почитания гуру в виде касания стоп Рави Шанкар исключил в своей организации по отношению к себе [19, с.121].

Однако при этом С. А. Nimes подчеркивает, что Рави Шанкар позволяет более выраженный культ личности гуру по отношению к себе, чем это было принято у его собственного учителя Махариши Махеш Йоги. Последний, в отличие от Рави Шанкара, настаивал, чтобы его ученики воздерживались от демонстрации всех видов эмоциональной привязанности к нему в общественных местах [23, с.296].

Анализ религиозной составляющей учения Рави Шанкара показывает, что в нем отражены основные положения индуизма. Фонд «Искусство жизни», созданный Рави Шанкаром, также внесен в реестр индуистических американских религиозных организаций [24, с.978].

Однако необходимо отметить, что в индуизме представления о Боге не однозначны. Например, Ади Гуру Шри Рам Чандра пишет, что в Индии сложилось несколько представлений о Боге. Первая точка зрения определяет Бога как «Нирджуна (Пар) Брахма», или как абстрактный и «Неопределенный (Нематериальный) Абсолют», который «лежит вне сферы качества, деятельности или сознания». Второе представление связано с

видением Вселенной во всем ее разнообразии и с верой в ее создателя и господина, который «мыслится как Ниракар, или бесформенное, но обладающее определенными свойствами» и «который известен под именем Ишвара или Сагуна Брахма» («Определенный Абсолют»). По мнению Рам Чандра, именно данный аспект Бога стал объектом поклонения и явился основанием религий. Согласно третьему представлению, характерному для «простого народа», Бог имеет «осязаемую форму» [11, с.4–5].

Согласно данной классификации представления Рави Шанкара о Боге скорее относятся ко второму типу, где он, хотя и обладает неопределенностью, однако проявляется во всех объектах Вселенной. При этом Рави Шанкар следует Рам Чандра, который предложил особый путь постижения абсолютной Реальности для всех людей, для которых он был ранее недоступен. Рам Чандра назвал его Сахадж Марг – «простой путь», или «естественный путь». Он отметил, что его основанием является раджа-йога, но адаптированная к «нуждам современной жизни» [109, с.100]. В отличие от классических форм раджа-йоги, в Сахадж Марг большое значение придается взаимоотношению с учителем (мастером, гуру). В данной практике ученик, с одной стороны, должен проявлять полную преданность и отсутствие собственной воли по отношению к мастеру. «Согласно Сахадж Марг, нашей системе духовного обучения, учитель в самом начале ослабляет нисходящую тенденцию абхьяси к действиям своей собственной воли, чтобы он мог автоматически направиться к Божественному» [22, с.14]. С другой стороны, мастер, уже достигший стадии «реализации», или «освобождения», находится в постоянном контакте со своими учениками и как бы передает им посредством такого контакта свое состояние «реализации Божественного» [2].

Преданность и почитание гуру является традиционной в индуизме практикой. Индологи указывают, что в индуизме гуру рассматривается не только как опытный наставник, но и как святой, чья благодать помогает ученикам выйти из потока феноменологической реальности к Брахману и таким образом осуществить «мокшу» (освобождение), т.е. переход от «сансары» (бесконечный цикл рождения и смерти) к духовному бессмертию [23, с.287].

Сформированную Рави Шанкаром систему взглядов и практик познания Бога и улучшения жизни человека можно отнести к современным реформациям индуизма, обычно называемым неоиндуизмом, характерной особенностью которого является акцент на применении техник медитации и включение в систему верований элементов учений других религий, в частности, христианства. Можно сослаться на мнение С. В. Пахомова, который отмечал, что в неоиндуизме люди равны перед Богом и потенциально наделены божественным совершенством. Йога и медитация в различных ее формах зачастую подается как универсальный способ бытия, а также как средство разрешения всех жизненных конфликтов [9, с.864]. С. А. Нумес также указывает на неоиндуистическую направленность мировоззрения Рави Шанкара [23, с.296].

Помимо этого, в отличие от классических сложных техник постижения Божественного, освоить которые мог только узкий круг подвижников, у Рави Шанкара данные техники максимально упрощены и предназначены для широкого круга потребителей.

**Этические принципы в учении Шри Шри Рави Шанкара.** Рави Шанкар является одним из известных гуманитарных лидеров, не только предлагающих теорию создания общества без насилия, но и пытающихся практически осуществить данную идею. Его концепция возрождения общечеловеческих ценностей многофункциональна и содержит как модель личности человека, так и конкретные гуманитарные проекты. Модель личности человека Рави Шанкара строится на представлении об «отождествлении» или «идентификации». Он пишет, что люди обычно отождествляют себя со своей профессией, религией, расой, культурой, национальностью, языком или полом. Однако такая идентификация приводит к тому, что, во-первых, все стороны его личности могут стать разъединенными; и, во-вторых, это может стать причиной раздора между людьми, имеющими разные отождествления (например, национальность или религия) [13, с.6-7].

Причем, Рави Шанкар разъединяет понятия «религии», которые, по его мнению, имеют разную культовую практику и противостоят друг другу, и «духовность», представляющую собой единую для всех религий платформу – Бога, и являющуюся для всех людей самой основополагающей ценностью.

Данный вывод приводит Рави Шанкара к двум важным составляющим его гуманистической концепции. Во-первых, он выступает за признание всех религий мира и свободный выбор одной из них, и, во-вторых, за ориентацию всех людей на познание этого единого для всех источника – Бога: *«Все религии имеют три аспекта: Ценности, Символы и Ритуалы. В то время как Ценности во всех религиях одни и те же, Символы и Ритуалы различны ... Человек учится признавать все религии мира и выбирать одну из практик без осуждения другой»* [14]; *«В божественном творении весь мир един, земля едина ... В поиске этого единства, в поиске объединяющего фактора и состоит истинный духовный путь ... Духовность – это поиск источника жизни, это возвращение к источнику с глубоким и внутренним осознанием того, что мы – часть Божественного»* [13, с.7-8]. Рави Шанкар также считает, что при воспитании детей их нужно знакомить со всеми культурами и религиями мира [21, с.50; с.95]. В связи с этим можно отметить, что в своих выступлениях и книгах Рави Шанкар цитирует христианские источники, а также разъясняет основные аспекты, например, буддизма и кришнаитизма [19].

Путь познания Бога в концепции Рави Шанкара отражен выше в разделе «Религиозные взгляды Шри Шри Рави Шанкара» и указывает на его индуистские принципы. В связи с этим можно сделать вывод, что идея унификации и равенства религий в его учении подменяется пропагандой индуизма с предложением отдельных его положений и практик

в качестве основы новой религии. На это указывают также и высказывания его западных последователей: *«Как-то представление индийцами Бога намного превосходит то, к которому привело нас христианство, в силу того, что нас оставили с жестокостью. Нас оставили со злым Богом, который карает. И мы не видели, что есть еще нечто гораздо большее, чего нельзя выразить словом, а можно лишь ощутить»* [13, с.65].

Помимо ориентации на познание Бога, Рави Шанкар ратует за развитие морали, которая в первую очередь включает в себя заботу о других людях. Так, в своей книге «Познай своего ребенка» он указывает, что воспитание детей должно быть направлено на формирование у них таких черт, как ненасилие (с.9-10); принцип «человечности, сострадания и любви» (с.53); чувство почитания родителей (с.58) и учителей (с.17, 39); забота об обществе (с.47); умение взаимодействовать с другими (с.18-21); вера в «доброту людей» и «в самого себя» (с.27-29); «сострадание, взаимодействие, дружелюбие, улыбка, смех, легкость, желание помочь, чувство принадлежности, забота друг о друге» (с.35); умение делиться с другими (с.54) [21].

Рави Шанкар указывает, что необходимыми элементами хороших взаимоотношений между людьми должны являться такие качества, как «служение» («сева») и «желание дать что-то» (с.44). При этом умение осуществлять данные действия возможно только при развитой духовности, направленной на «связи с Божественным» (с.11), что помогает «видеть Бога в ближнем» [18, с.11].

Оздоровление организма, с точки зрения Рави Шанкара, имеет не меньшее значение, чем духовные поиски. Полный курс «Искусства жизни» включает в себя, помимо дыхательных упражнений, также техники релакса, проводимые обычно в лежачем положении, облегченные физические упражнения, направленные на растяжение суставов и расслабление мышц, смех, а также пение на санскрите. Возможно, именно данный оздоровительный аспект его практик привлекает дополнительное количество его последователей.

Оздоровительная и антистрессовая программа «Искусства жизни» (обычно в виде особой дыхательной техники Сударшан Крийя) часто предлагается подготовленными инструкторами пострадавшим в зонах военных конфликтов и чрезвычайных ситуаций.

**Социальные проекты в учении Шри Шри Рави Шанкара.** Шри Шри Рави Шанкар утверждает, что в настоящее время идет формирование нового явления в жизни общества, которое называется «Новым веком» или «Золотым веком». При этом он полагает, что, фактически, этот «Новый век» не является новым в формальном значении этого слова, а лишь возвращением «Золотого века», который, якобы, существовал ранее на Земле.

«Старый век», или настоящее время, он критикует за следующие, якобы, присущие ему явления: ориентация на «интеллект», «престиж», «вещественность», на использование «пестицидов и антибиотиков; от-



каз от «любви», «достижения технологии и цивилизации» [15]. Он также полагает, что «Новый век» проявится в формировании новой цивилизации, основанной на новых человеческих ценностях, которые Шри Шри Рави Шанкар называет общечеловеческими. Особенности общечеловеческих ценностей являются следующие: «переход от престижа к самооценке», «любовь», «медитация», «больше внимание сердцу», «естественное органическое земледелие» [15, с.15-19]. В этом новом «Золотом веке» будет больше «доверия, любви, сочувствия, служения и заботы друг о друге» [15, с.17].

При этом Рави Шанкар является социальным активистом. Он инициировал строительство домов для бездомных, дарил подарки больным детям [16, с.136; 240].

Помимо семинаров для самосовершенствования и духовного роста, созданная им «Международная Ассоциация за Общечеловеческие Ценности» (IANV) предлагает следующие «гуманитарные проекты служения»: «здоровье», «жилье», «гигиена», «общечеловеческие ценности», «гармония в разнообразии» [19, с.147]. В многочисленных подразделениях Фонда «Искусство жизни» проводится занятия по укреплению физического и эмоционального здоровья, снятию стресса, «увеличению ясности ума, творческой активности, осознанности»; осуществляется обучение «профессиональной этике и честности», «укреплению моральных принципов и умения работать в команде». По оздоровительной системе Рави Шанкара проводится реабилитация несовершеннолетних правонарушителей в исправительных учреждениях; ведутся курсы и семинары для детей и молодежи, помогающие справляться со своими эмоциями и приобретать навыки социально-психологического взаимодействия [19, с.147-153].

Таким образом, можно выделить следующие главные составляющие учения Рави Шанкара: 1) Бог присутствует везде, в том числе и в человеке; 2) постичь Бога можно посредством медитации – сосредоточения на своем внутреннем мире; 3) успешному усвоению медитации и, соответственно, постижению Бога способствует пранаяма; 4) постичь Бога можно через сотрудничество с гуру (мастером), который является для ученика воплощением Бога; 5) путь постижения Бога неотделим от этических принципов, главными из которых является любовь к людям и служение им; 6) предлагаемые практики позволяют не только постичь Бога, но и совершенствовать духовный мир человека, улучшить его физическое и психическое здоровье, а также гармонизировать отношения людей друг с другом; 6) следование учению может способствовать созданию идеальной общности – «Золотого века».

Проведенный анализ позволяет выделить следующие отличительные особенности вероучительных принципов и направлений деятельности Рави Шанкара. Этим индийским гуру предложена новая унифицированная форма религии на основе индуизма. От индуизма в ней присутствует: а) одно из представлений о Боге как персонифициро-

ванном Абсолюте, проявленном во всей Вселенной, в том числе и человеке; б) способ постижения Бога, заключающийся в медитации на внутренний мир человека и в особом взаимодействии с гуру; в) культовая практика почитания гуру как отождествления Божественного для ученика; г) пранаяма – особая дыхательная практика, способствующая духовному развитию и укреплению здоровья.

Учение Рави Шанкара соответствует описанию третьего этапа, по версии С. В. Пахомова, развития неоиндуизма. Первый этап, по его мнению, обусловлен влиянием западной цивилизации на прогрессивные круги индийской общественности, и задачей индуизма в тот период было его «очищение» позднейших наслоений и возвращение к «истинной» национальной религии, а также преодоление отсталости страны. Неоиндуисты второго этапа – это страстные патриоты своей страны, мечтающие о свободной, процветающей Индии, стоящей в авангарде мировых процессов. В этот период слабеет акцент на обрядовой стороне, растет стремление органично соединить веру и знание, религиозная проповедь сводится к нравственной. Третий этап, продолжающийся и в наши дни, С. В. Пахомов связывает с активной экспансией идей индуизма на Запад. Идеалом этого этапа индуизма, по его мнению, видится жизнь мирового сообщества в духе «ведической» цивилизации мифического «Золотого века». Индуизм окончательно утрачивает черты национальной религии и подается как «общечеловеческая» религия, как «истинное знание», вполне совместимое с другими религиями, например, с христианством или исламом. Часто индуистские методики и техники истолковываются как способы решения глобальных проблем современности [9].

Однако, по нашему мнению, в деятельности Рави Шанкара не прослеживается желание стать миссионером индуизма, хотя и упрощенной его версии. В этой роли в западных странах ранее выступали Вивекананда, Ауробиндо Гхош, Прабхупада, Рам Чандра. В учении Рави Шанкара имеется явный синтез отдельных сторон индуизма с христианством, с его идеями любви к ближнему, признания присутствия Божественного в каждом человеке, ненасилия и милосердия. Во всяком случае, нравственная и деятельностная стороны учения Рави Шанкара имеют христианское содержание. Данная особенность, возможно, и обусловила признание учения Рави Шанкара среди широких слоев населения в западных странах. Причем, как мы предполагаем, не только из-за интереса населения к экзотической и мистической стороне индуизма. У Рави Шанкара практически отсутствуют спекуляции на эту тему. Этот индийский гуру предложил идею, хотя и утопическую, нового мира – «Золотого века» или периода всеобщего благоденствия.

В связи с этим учение Шри Шри Рави Шанкара соответствует основным положениям идеологии движения Нью Эйдж (New Age – новая эра, новое время), которые были выделены в наших исследованиях. В этом современном новом религиозном движении объявляется

наступление «новой эры», которую еще называют «эрой Водолея», «сагья-югой», человечеством «6-й коренной расы», «новым миром», «новым порядком» и т. п. В учение Нью Эйдж включает представления о новом человеке, о социальном устройстве человечества будущей «новой эры» и путях его достижения. В современных группах движения Нью Эйдж эти позиции имеют следующее содержание. По мнению ньюэйджеров, сознание «нового» человека должно быть всеобъемлющим, т.е. «природным», «планетарным» или «космическим». Под таким сознанием понимается особая форма трансцендентности, в которой должно отсутствовать мышление, привязанность сознания к телу и присутствовать гипотетичная всеобъемлющая «космическая» или «природная» содержательность. Для того, чтобы стать эволюционной основой человека будущей «6-й коренной расы», современный человек должен быть активным последователем данного движения и подчинить себя «учителю». Идеальная социальная общность будущего мира, с точки зрения идеологов Нью Эйдж, представляет общеземное «духовное единение» или братство, организованное по принципу иерархии «учителей», осуществляющих контроль поведения и внутреннего мира каждого человека с момента рождения. Важной составляющей учения Нью Эйдж является идея создания не только единого мирового сообщества, но и единой мировой религии для него [1; 3]. И. Кантеров к Нью Эйдж относит объединения, ставящие в центр своих учений веру в наступление астрологической эры Водолея, для прихода и торжества которой необходима особая порода людей, в которых раскроются «имманентно присущие им мудрость и любовь», что будет способствовать трансформации планеты в новую эру человечества. При этом теологические принципы данного движения подразумевают существование «Божественного» не вовне, а внутри людей, и поэтому все их проблемы заключаются в неспособности постичь «собственную божественность». Такая неспособность может быть преодолена при помощи набора техник, выявляющих скрытые «божественные возможности» [4, с.66-67].

Представление о Боге в учении Рави Шанкара как о неперсонифицированной нематериальной субстанции, имманентно присутствующей во всех объектах сотворенного мира, также весьма популярны в Нью Эйдж. Например: «*Бог – это межпланетный разум, интеллект. Он находится не в единой массе. Половина Его во нематериальном мире Вселенной. Это комплекс всех энергий. Вторая половина Его частичками рассредоточена на Земле, в каждом человеке*» [7, с.45]: «*Бог – это Вселенная в своем исходном состоянии*» [5, с.138].

Роль гуру в становлении личности религиозного адепта и медитации как особой практики в познании Бога также не является уникальной в движении Нью Эйдж. Они особенно распространены в его оккультно-мистических направлениях.

Таким образом, основные вероучительные особенности идеоло-

гии Рави Шанкара указывают на определенные трудности категоричного отнесения ее или к неоиндуизму, или к западному новому религиозному движению Нью Эйдж. С другой стороны, это указывает на определенное размывание границ между новыми религиозными движениями. Возможно, мы в настоящее время становимся свидетелями явления универсализации религии и новой попытки создания некоей ее новой мировой версии. Такие примеры уже были в истории, например, манихейство, толстовство. В настоящее время синкретизм и поиск единой мировой религии характерен для многих новых религиозных движений: Бахаи, Оомото-ке, Церковь объединения, Церковь последнего завета.

Вероучение и деятельность Рави Шанкара являются при этом одним из примеров массовости, когда в нее вовлекаются не только интеллектуалы, заинтересованные в первую очередь философской и мистической сторонами религиозной доктрины, но и широкий круг населения, желающий получить определенные блага за счет использования ее культовых практик.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Агеенкова, Е. К. Социально-психологические аспекты исследования новых религиозных движений (социальный аспект) / Е. К. Агеенкова. // Психологический журнал. – 2009. – №4. – С. 57-61.
2. Агеенкова, Е. К. Трансформация индуистских идей в современных новых религиозных движениях / Е. К. Агеенкова. // *Метаморфозы: Седьмая международная востоковедческая конференция (Торчиновские чтения)*. С.-Петербург, 22-25 июня 2011 г. Часть первая / сост. и отв. редактор С. В. Пахомов. – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. – С. 124-130.
3. Агеенкова, Е. К. Проект «нового мира» в вероучении В. А. Полякова / Е. К. Агеенкова. // *Сектоведение*. – 2014. – Том IV. – С. 4-22.
4. Кантеров, И. Новые религиозные движения в России (религиоведческий анализ) / И. Кантеров. – М.: МГУ, 2007. – 472 с.
5. Ключев, А. В. Свобода от смерти / А. В. Ключев. – М.: ООО «АиФ-Принт», 2002. – 304 с.
6. Краткая история «Искусство жизни» за 25 лет существования // *Искусство жизни в Томске [Электронный ресурс]*. – 2013. – Режим доступа: <http://aol.tom.ru/articles-show2-14.html>. – Дата доступа: 20.12.13.
7. Мэгрэ, В. Анастасия / В. Мэгрэ. – М., СПб.: Диля, 2000. – 224 с.
8. Островская, Е. П. Реконструкция системы // *Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья»)* / Е. П. Островская, В. И. Рудой. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1992. – С. 15-83.
9. Пахомов, С. В. Неоиндуизм / С. В. Пахомов. // *Религиоведение. Энциклопедический словарь* / Под ред. Забияко А. П., Красникова А. Н., Элбакян Е. С. – М.: Академический проект, 2006. – С. 862-864.

10. Раджагопалачари, П. Мой мастер / П. Раджагопалачари. – Молена: Миссия Шри Рам Чандра. Североамериканский Издательский Комитет США, 1994. – 197 с.

11. Чандра Р. Реальность на рассвете / Рам Чандра. – Пасифик Гров: Северный Американский Публикационный Комитет Миссии Шри Рам Чандра, 1990. – 69 с.

12. Шанкар, Р. Бог любит веселье и другие беседы, проведенные Пандитом Рави Шанкаром / Шри Шри Рави Шанкар. – Минск: ИПП Министерства экономики, 1996. – 116 с.

13. Шанкар, Р. Стучи в дверь изо всех сил: Собрание бесед, проведенных Пандитом Рави Шанкаром / Шри Шри Рави Шанкар. – Минск: ПП УД Президента Республики Беларусь, 1998. – 56 с.

14. Шанкар, Р. Выступление в ООН / Шри Шри Рави Шанкар. // Крупницы мудрости [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.mudrost-sri-sri.ru/video-oficialnye-vystupleniya/vystuplenie-v-oon>. – Дата доступа: 24.03.12.

15. Шанкар, Р. Мудрость нового тысячелетия / Шри Шри Рави Шанкар. – СПб. Международный фонд «Искусство жизни»; Крига, 2003. – 176 с.

16. Шанкар, Р. Еженедельные листки знания. Том 2. 19 июня, 1996 – 11 июня, 1997 / Шри Шри Рави Шанкар. – Кемерово: Новое Знание, 2006. – 160 с.

17. Шанкар, Р. Празднование любви. Беседа с мастером / Шри Шри Рави Шанкар. – Казань: Информа, 2010. – 164 с.

18. Шанкар, Р. Секреты взаимоотношений. Собрание бесед / Шри Шри Рави Шанкар. – Казань: Информа, 2010. – 104 с.

19. Шанкар, Р. Санта Моника. Серия бесед Шри Шри Рави Шанкара / Шри Шри Рави Шанкар. – Чебоксары: Искусство жизни (без указания года и издательства). – 155 с.

20. Шанкар, Р. Гуру / Шри Шри Рави Шанкар. – Чебоксары: Искусство жизни (без указания года и издательства). – 143 с.

21. Шанкар, Р. Познай своего ребенка. Искусство воспитания детей / Шри Шри Рави Шанкар. – (Место издания и год не указаны): Искусство жизни. – 103 с.

22. Chandra, R.. Commentary On Ten Maxims of Sahaj Marg / Ram Chandra // Сахадж Марг. Система медитации по раджа-йоге [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: (<http://www.sahajmarg.org/publications/ebook/commentary-on-10-maxims>). – Дата доступа: 12.03.12.

23. Humes, C. A. Schisms within Hindu guru groups: the Transcendental Meditation movement in North America / C. A. Humes. // Sacred Schism. How Religions Divide. / Ed. by J. R. Lewis, S. M. Lewis. – Cambridge University Press, 2009. – P. 287-305.

24. Melton, J. G. Melton's Encyclopedia of American Religions / J. G. Melton. – Detroit, New York, San Francisco, New Haven, Conn, Waterville, Maine, London: Gale, Cengage Learning, 2009. – 1386 p.

---

Ageenkova E.K., PhD in psychology, Belorussian state pedagogical university of M. Tank.

**«ART OF LIVING»: NEO-HINDUISM IN WESTERN SOCIETY**

**Abstract:** The article deals with original works of a contemporary religious and public Indian man Sri Sri Ravi Shankar. It discloses and describes his religious beliefs, ethic principles and social doctrine. There are presented furthermore several examples of the realization of aforementioned beliefs, principles and doctrines. The author came to conclusion about twofold nature of the Art of Life organization, which combines a modern form of neo-Hinduism and New Age movement at the same time.

**Keywords:** Art of Living, the oriental new religious movements, neo-Hinduism, New Age.